

COLETIVO
ERRA
TICA

НІРЄЯ
ГДІВОТД

HIPIERGAIVOTA é uma experiência sensorial, multimídia, interativa e compartilhada em tempo real, uma plataforma digital que permite aos participantes navegar livremente por uma superfície que apresenta cenas multimídia, espaços interativos e possibilidades de comunicação em tempo real com os outros participantes.

TEATRO DESSE TEMPO, PARA ESSE TEMPO.

Teatro? Talvez seja outra coisa. Essa criação é um desdobramento digital da pesquisa do Errática sobre *A Gaivota* de Anton Tchekhov que teve início em 2018 com o processo de criação do espetáculo *Dispositivo-Gaivota*, dirigido por Francisco Gick (Prêmio Açorianos de Melhor Atriz Coadjuvante, Melhor Ator Coadjuvante, Melhor Cenário).



« É muito inteligente, sensível e honesto (...) »

Márcio Abreu

Artista, dramaturgo, autor, diretor, ator, performer

« Uma experiência emocionante »

Zélia Duncan

Atriz, cantora e compositora

« Uma das melhores experiências artísticas dos últimos tempos (...) »

Diego Ferreira

Crítico de teatro



FICHA TÉCNICA

Direção e Concepção

Francisco Gick

Dramaturgia e Código

Francisco Gick a partir de “A Gaivota” de Anton Tchekhov

Criação

Claudio Loimil, Guega Peixoto, Gustavo Dienstmann, Jezebel De Carli, João Pedro Decarli, Luan Silveira, Mani Torres e Nina Picoli.

Direção de Fotografia

Francisco Gick e Guega Peixoto

Trilha Sonora

Vitório O. Azevedo

Concepção e Criação de plataforma

Francisco Gick

Direção de Produção

Guega Peixoto

Edição

Francisco Gick e Leonardo Ramos

Fotos

Francisco Gick e Guega Peixoto

Redes Sociais

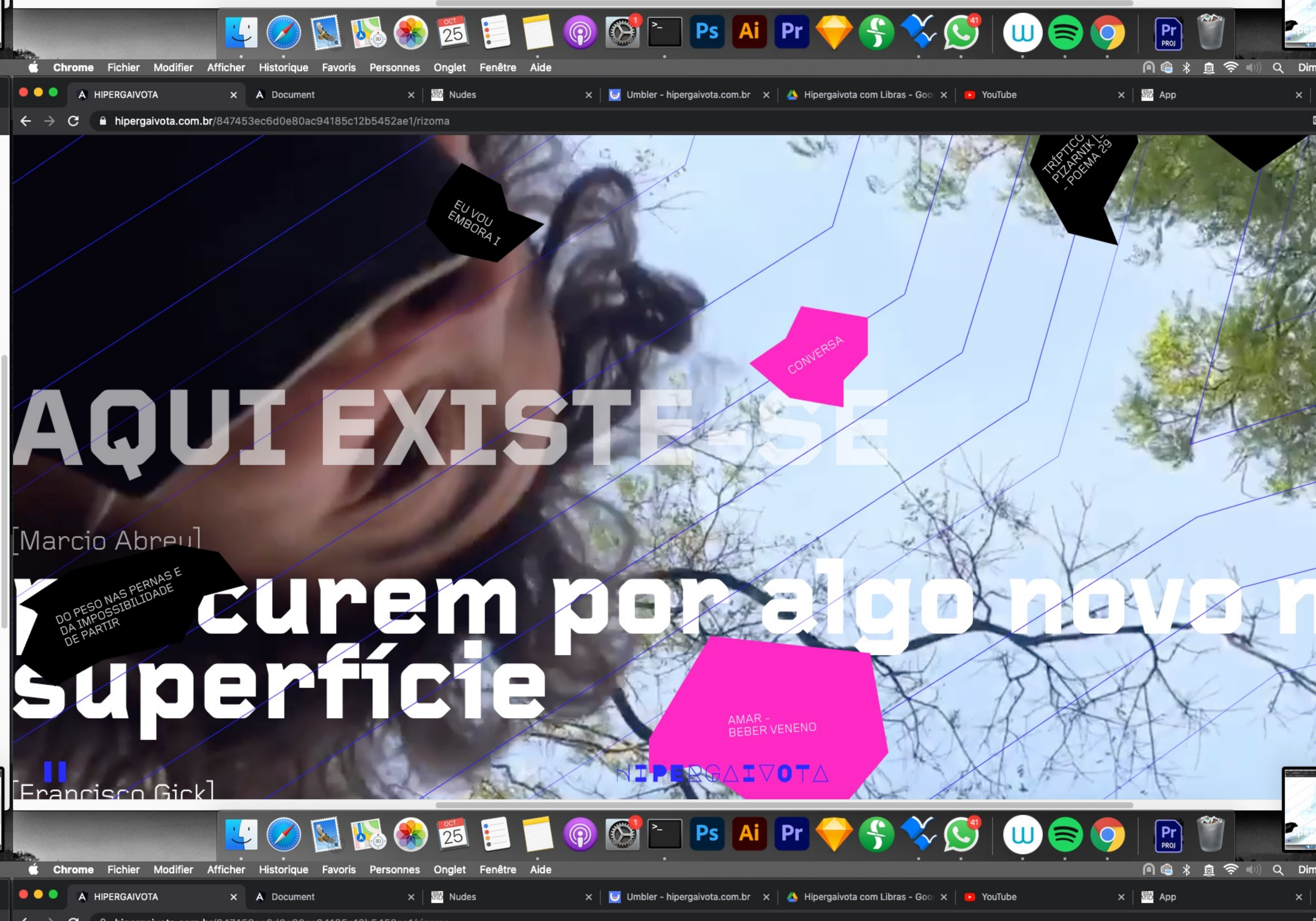
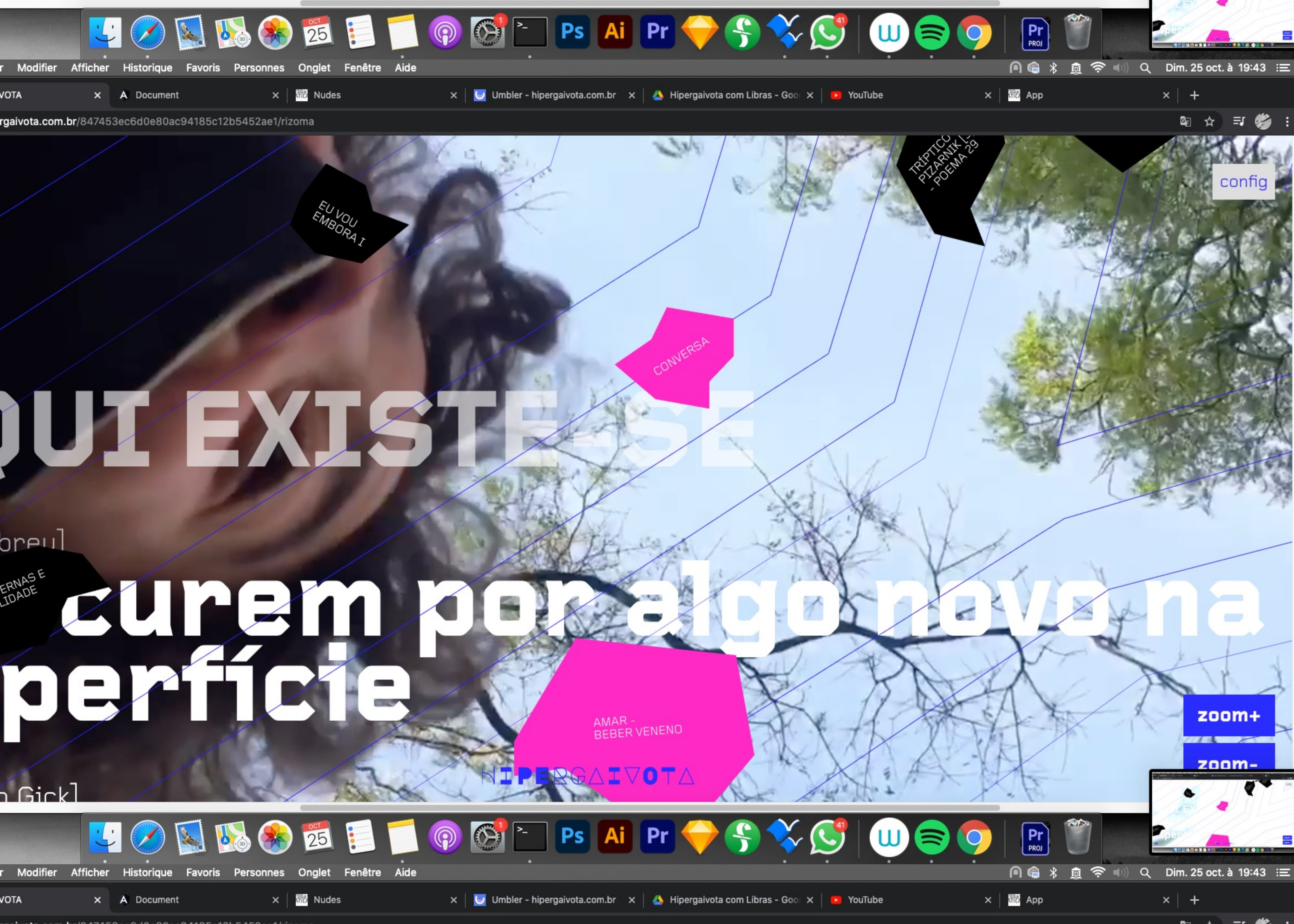
Mani Torres

Teaser

Luan Silveira

Realização

Coletivo Errática



NECESSIDADES TÉCNICAS

A **HIPERGLIVOTA** é disponibilizada em servidor próprio do Coletivo Errática, não havendo qualquer necessidade de configuração prévia. O trabalho pode ser apresentado de duas formas:

EM PERFORMANCE

Encontro em data e horário definidos, com possibilidade de interação entre as presentes e realização do procedimento performático ***Marinetti-Microwave*** via Google Meet.

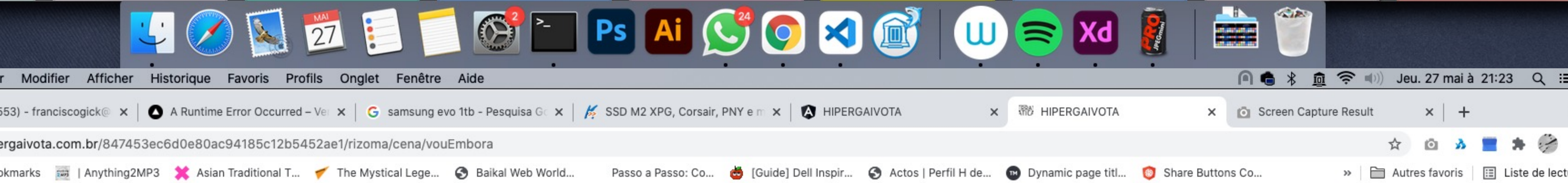
Público máximo: 120 pessoas
Duração: 70 minutos

ACESSO SOLO

Disponibilização de link da plataforma por tempo determinado para acesso solo/assíncrono.

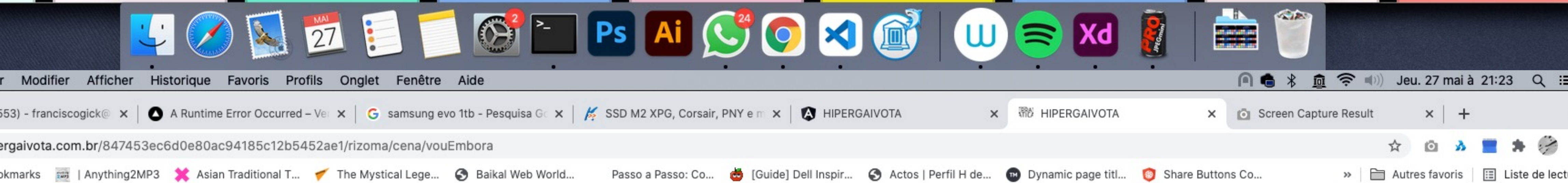
Público máximo: indeterminado

este é um *sampler* de falas, clique à vontade!



fechar

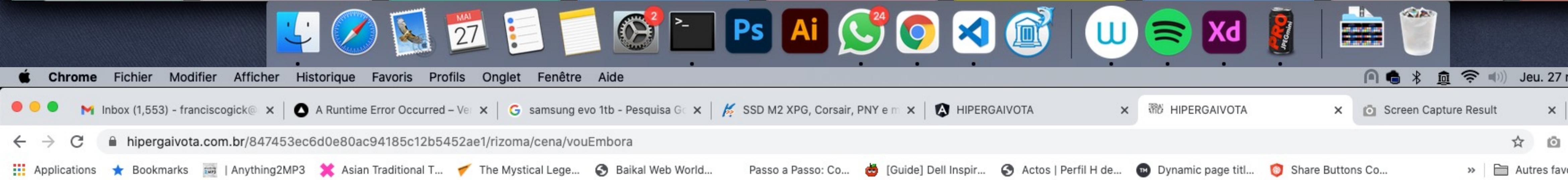
este é um *sampler* de falas, clique à vontade!



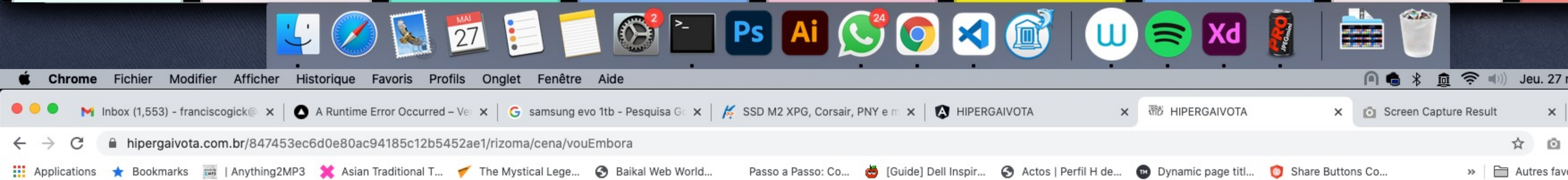
fechar

este é um *sampler* de falas, clique à vontade!

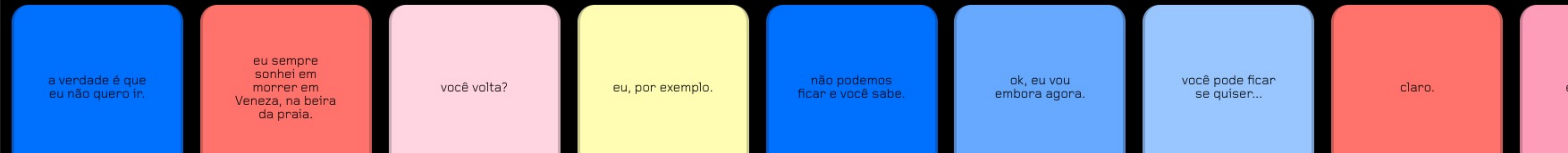
este é um *sampler* de falas, clique à vontade!



este é um *sampler* de falas, clique à vontade!



este é um *sampler* de falas, clique à vontade!



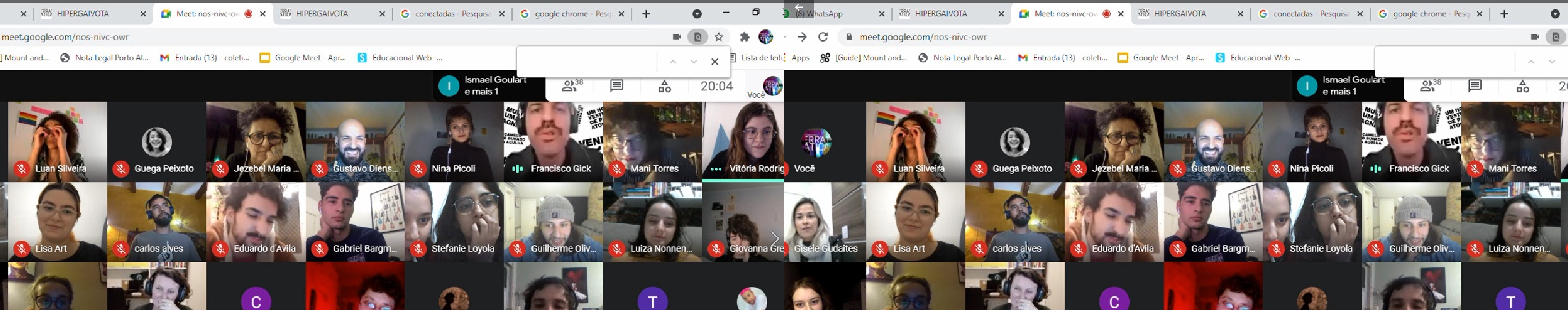
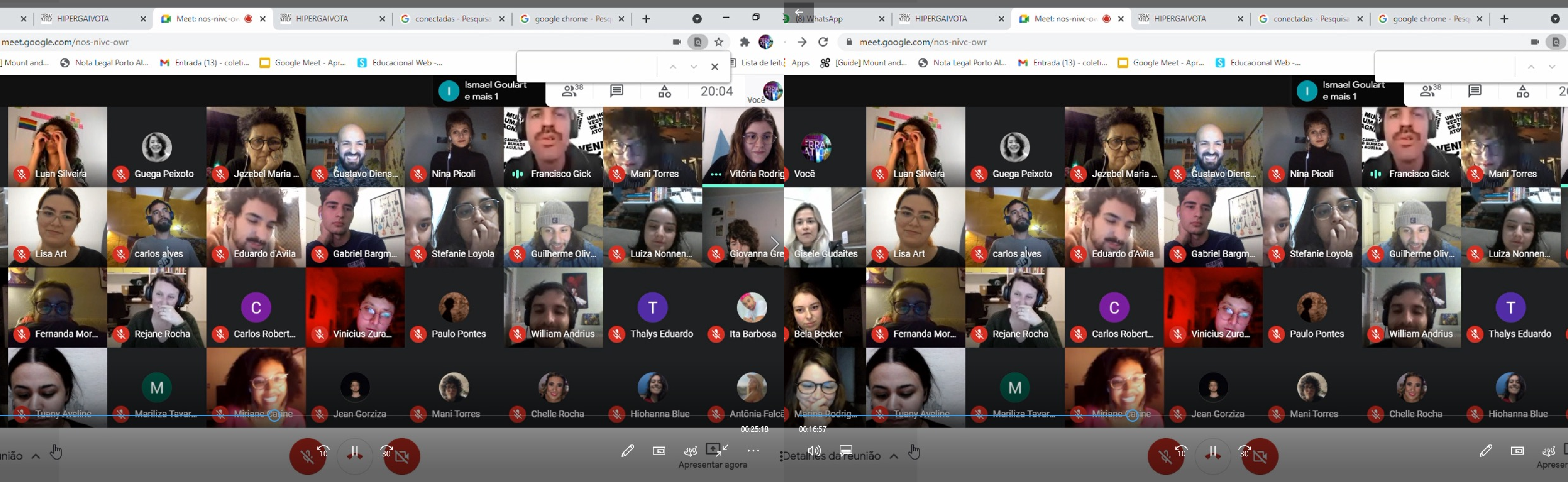
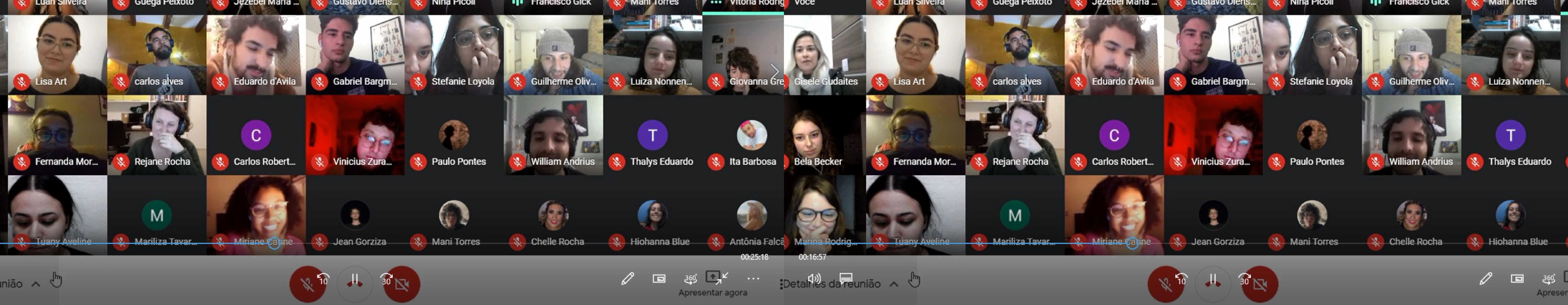
SOBRE O COLETIVO ЕЯРÁТICА

Fundado em 2012, o Errática é um coletivo de artistas de teatro gestado no curso de Graduação em Teatro – Licenciatura da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (Uergs). Há 8 anos realiza espetáculos teatrais, ações de performance e intervenções. Ações que são complicadores urbanos, obstáculos para o fluxo da cidade, elementos de estranhamento do cotidiano, desejando estabelecer outras formas de olhar para o teatro, para a cidade e para a vida. O Errática vem se destacando no cenário das artes cênicas do Rio Grande do Sul pela qualidade e inovação de suas produções, as quais receberam importantes distinções como os Prêmios Açorianos, Tibicuera, Braskem, Olhares sobre a Cena, ATEB/Cenyn e Prêmio

Nacional para Cultura de Redes do Ministério da Cultura, estes dois últimos em nível nacional. Em 2018 foi um dos 20 grupos do Brasil convidados pelo SESC a circular pelas principais cidades do país no circuito nacional do Palco Giratório 2018, apresentando os espetáculos *Ramal 340: sobre a migração das sardinhas ou porque as pessoas simplesmente vão embora* e *PLUGUE: um desvio imaginativo* em 10 estados.

CONTATOS

<http://www.coletivoerratica.com.br>
contato@coletivoerratica.com.br
51 99367.4436 | 51 99350.4154





COLETIVO
ERRA-
TICA

Porto Alegre | RS | Brasil