

OffAção

fluxos erráticos em
territórios urbanos



A cidade, espaço de trânsito, movimento constante.

OffAção é uma oficina de intervenção urbana voltada para artistas e interessados propõe a criação de um manifesto pessoal/coletivo sobre a cidade.

Trata-se de uma investigação de possibilidades de composição a partir da presença e da ação dos participantes em relações possíveis entre corpo, arquitetura, trânsito e geografia no espaço urbano.

Serão tomadas operações experimentadas nos processos criativos do Errática, operações sobre o corpo na relação com tempo, espaço e arquitetura, articuladas a procedimentos de composição.

Os materiais criados ao longo de dois dias de trabalho serão agenciados em roteiro performático a ser realizado coletivamente ao final da oficina, ocupando espaços simbólicos da cidade com a intenção de provocar outros fluxos, novos olhares mediados pela presença e ação dos artistas na cidade.

Ministrantes

Jezebel De Carli; Francisco Gick; Guega Peixoto;
Diogo Rigo; Gustavo Dienstmann; Mani Torres e Nina Picoli.







Carga horária **10h**

- **1º dia (4h)** – trabalho em sala, composição
- **2º dia (6h)** – ensaio em espaço urbano + ação

Público-alvo artistas de todos os campos, estudantes, professorxs e pessoas interessadas

Número máximo de participantes: 50

Necessidades para realização

- Sala de ensaio adequada para o número de participantes, com sistema de som;
- Uma caixa de som amplificada sem fio;
- Um microfone sem fio compatível com a caixa de som;
- Autorização para realização da oficina no espaço público com instituição ou pessoa responsável;





SOBRE O COLETIVO ERRÁTICA

Fundado em 2012, o Errática é um coletivo de artistas de teatro gestado no curso de Graduação em Teatro – Licenciatura da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (Uergs). Há 6 anos realiza espetáculos teatrais, ações de performance e intervenções. Ações que são complicadores urbanos, obstáculos para o fluxo da cidade, elementos de estranhamento do cotidiano, desejando estabelecer outras formas de olhar para o teatro, para a cidade e para a vida. O Errática vem se destacando no cenário das artes cênicas do Rio Grande do Sul pela qualidade e inovação de suas produções, as quais receberam importantes distinções como os **Prêmios Açorianos, Tibicuera, Braskem, Olhares sobre a Cena, ATEB/Cenyn e Prêmio Nacional para Cultura de Redes do Ministério da Cultura**, estes dois últimos em nível nacional. Em 2018 foi um dos

20 grupos do Brasil convidados pelo SESC a circular pelas principais cidades do país no circuito nacional do Palco Giratório 2018, apresentando os espetáculos *Ramal 340: sobre a migração das sardinhas ou porque as pessoas simplesmente vão embora* e *PLUGUE: um desvio imaginativo*, e ministrando a oficina *OffAção: fluxos erráticos em territórios urbanos* em 10 estados brasileiros.

CONTATOS

<http://www.coletivoerratica.com.br>
contato@coletivoerratica.com.br
51 98156.8806 | 51 99350.4154